

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ТЁСОВО-НЕТЫЛЬСКАЯ СОШ»

Утвержден:
протокол № 1 от 31.08.2023г.
педагогического совета
Директор МАОУ
«Тёсово-Нетыльская СОШ»
_____ Е.П. Икконен

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ФАНТАЗИИ ПРИРОДЫ»
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Срок реализации
программы:
1 год

Возраст детей:
5 – 6 лет

Руководитель: Цветкова Н.В.

Структура программы

1. Пояснительная записка	3-7
2. Учебно-тематический план	8
3. Содержание программы	9-10
4. Методическое обеспечение программы	11
5. Список литературы	11

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В современном мире, где рядом с надеждами живёт тревога о судьбах человечества и планеты, наиболее прогрессивно настроенные мыслящие люди видят всю важность воспитания будущих поколений в духе гуманизма. Доктор философских наук, эстетик Е.М. Торошилова показывает, что приоритет общечеловеческих ценностей связан с таким более широким и универсальным, чем идеология, понимание человека и человеческого рода, которое в равной мере базируется на его биологическом, психофизиологическом и культурном единстве. В условиях эстетического развития и эстетического воспитания, в отличие от других форм воспитания, задействованы все уровни развития человека, как представителя рода.

Эстетическая деятельность – это духовно-практическая, эмоционально-рациональная активность человека, содержанием которой является построение индивидуальной картины мира через создание выразительных художественных образов, а целью – гармонизация отношений с миром, моделирование образов «Я», формирование «Я- концепции творца». Современный взгляд на эстетическое воспитание ребёнка предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и художественное развитие средствами разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства в эстетической деятельности.

В психолого-педагогической литературе на сегодняшний день нет полного научного описания особенностей эстетического отношения детей дошкольного возраста. Существуют разные точки зрения на сам факт возможности его существования в данном возрасте: от полного отрицания к признанию наличия элементарного уровня и до характеристики рассматриваемого периода как сензитивного для формирования эстетического отношения.

Работая с детьми дошкольного возраста на протяжении нескольких лет, отметили, что у детей недостаточно сформировано:

основы экологической культуры нашего края;
представления о взаимосвязи живой и неживой природы;
умения и навыки, связанные с художественно-образным отражением предметов и явлений в различных видах изобразительной деятельности;
умения создавать сюжетные композиции.

Низкий уровень способностей:

пассивность в самостоятельном выборе изобразительных материалов и средств;

умение планировать, оценивать и при необходимости корректировать результаты своих действий;

отсутствие личного отношения к объекту изображения.

Данная проблема остаётся актуальной и до настоящего времени. Значимыми для проведённой мною работы послужили идеи Бакушинского А.В., Ветлугиной Н.А., Выготского Л.С., Казаковой Т.Г., Комаровой Т.С. и др.

Все дети талантливы. Поэтому необходимо вовремя заметить почувствовать эти таланты, и постараться как можно раньше дать возможность детям проявить их на практике, в реальной жизни. Развивая с помощью взрослых художественно-творческие способности, ребёнок создаёт новые работы (лепка, поделки). Придумывая что-то новое, неповторимое, он каждый раз экспериментирует со способами создания объекта.

Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до создания оригинального образа адекватными изобразительно-выразительными средствами. Решению этих трудностей, может способствовать проведение кружка «Фантазии природы». За основу данной программы использовали авторскую программу Н.В. Дубровской «Цвет творчества», которая направлена на формирование художественных навыков и умений, развитие творческих способностей дошкольников в области цвета, графики и композиции.

Новизна состоит в том, что данная программа позволяет обеспечить современный подход к организации занятий, в основе которых лежат творческий замысел и самореализация в цвете, выбор разнообразных художественных материалов помогут раскрыть внутренний потенциал ребенка с учетом его индивидуальности.

Цели и задачи программы:

Цели: обеспечить, начиная с дошкольного возраста целостность и всестороннее развитие основ экологической культуры нашего края, общей эрудиции, развивать способности к изобразительной и дизайн-деятельности, воображение и творчество.

Задачи:

- формировать бережное отношение к природе нашего края;
- развивать наблюдательность, умение видеть характерные эстетические признаки окружающих объектов;
- формировать умения, связанные с художественно-образным отражением предметов и явлений в различных видах изобразительной деятельности;
- учить создавать многофигурные, сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше;
- воспитывать у детей личностную позицию в процессе самостоятельного творчества;
- организовывать коллективную работу детей, при создании произведений сюжетного характера;
- учить создавать оригинальные аранжировки из природных и искусственных материалов.

Для решения поставленных задач необходимо выполнение следующих педагогических условий:

1. Построение предметно - развивающей среды.
2. Обеспечение разнообразия материала для творческой деятельности каждого ребёнка.

3. Планирование занятий тематическими циклами.

4. Развитие положительной эмоциональной среды, творческих способностей каждого ребёнка.

В основе занятий лежат принципы, присущие занятиям в разных видах деятельности:

- принцип доступности;
- эмоционально - насыщенная тематика заданий;
- проблемно ситуативный характер заданий;
- опора на развитие самостоятельности мышления;
- развитие индивидуального и коллективного творчества;
- установление взаимопонимания между педагогом и детским коллективом.

Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы от уже существующих.

Данная программа предусматривает личностно-ориентированный подход к воспитанникам через интеграцию образовательных областей.

Программа составлена с учетом реализации образовательных областей:

1. «Познавательное развитие». На занятиях используется прием комментированного рисования. В процессе обыгрывания сюжета и самого рисования ведется непрерывный разговор с детьми, дети друг с другом обсуждают свою работу. Использование на занятиях художественного слова: потешек, загадок. Выполняя практические действия, дети способны усвоить много новых слов и выражений.
2. «Социально-коммуникативное развитие». Для занятий по изобразительности подбираются сюжеты близкие опыту ребенка, которые позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их. На занятиях дети узнают о различных явлениях природы, о жизни людей, о жизни животных.
3. «Художественно-эстетическое развитие». Программа дополнительного образования изобразительного кружка «Радуга» позволяет расширить возможности образовательной области «художественно-эстетическое развитие». Занятия по изобразительности способствуют усвоению знаний о цвете, величине, форме, количестве предметов и их пространственном расположении. Рисование по передаче восприятия музыкальных произведений. Использование рисунков в оформлении к праздникам, музыкального оформления для создания настроения и лучшего понимания образа, выражения собственных чувств.
4. «Физическое развитие». Использование физминуток, пальчиковой гимнастики, работа по охране зрения и предупреждению нарушения осанки.

Возраст детей участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы.

На основании Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций, была определена возрастная категория детей участвующих в реализации дополнительной образовательной программы 5-6 лет.

Программа рассчитана на один год обучения 32 недели; для детей 5-6 лет.

Занятия проводятся 1 раз в неделю для детей:

от 5-6 лет - 25 минут;

от 6-6 лет - 30 минут.

Формы и методы проведения занятий.

На занятиях применяются такие формы и методы как:

- Эмоциональный настрой – использование музыкальных произведений.
- Практические – упражнения, игры.
- Словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово, педагогическая драматизация, словесные приемы – объяснение, пояснение.
- Наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.
- Объяснительно - иллюстративные методы обучения: при таком методе обучения дети воспринимают и усваивают готовую информацию.
- Репродуктивные методы обучения: в этом случае воспитанники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.

Частично-поисковые методы обучения: участие детей в коллективном поиске.

Исследовательские методы обучения: овладение детьми методами научного познания, самостоятельной творческой работы.

Все методы используются в комплексе.

Планируемые результаты:

• формирование у дошкольников основ экологической культуры нашего края;

• развитие творческих способностей при создании собственных произведений.

Формы и методы аттестации:

1 раз в 2 месяца организуются выставки работ; в декабре и мае проводится открытое занятие.

Реализация данной программы позволит обучающимся достичь следующих уровней освоения программы:

Низкий

Дети 4-6 лет: владеют материалами и инструментами, но создаваемый образ маловыразителен. При помощи взрослого может проявить творчество и высказать собственную оценку воспринимаемого.

Дети 6-8 лет: проявляют интерес и желают общаться с прекрасным в окружающем мире. Владеют техническими, изобразительными навыками и умениями, но пользуются ими еще недостаточно осознанно и самостоятельно.

Средний

Дети 4-6 лет: проявляют интерес и желают общаться с прекрасным в окружающем мире. Имеют представления о процессе создания изображения, этапах, их последовательности, способах деятельности, материалах и инструментах. Владеют техническими, изобразительными навыками и умениями.

Дети 6-8 лет: могут создавать выразительный образ, проявляя самостоятельность и активность, элементы творчества в выборе средств выразительности (цвет, материалы, построение изображения). Проявляют самостоятельность, инициативу и творчество.

Высокий

Дети 4-6 лет: умеют использовать в одной работе разные изобразительные материалы, самостоятельно находят приемы изображения.

Дети 6-8 лет: умеют экспериментировать с нетрадиционными техниками рисования. Изображают предметы по памяти точно передают форму, пропорции основных и дополнительных частей предметов.

2. УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЗАНЯТИЙ

№	Тема	Всего занятий
1	Вводное занятие. Игры с природными материалами	1
2	Картина из листьев	1
3	Дядюшка АУ	1
4	Сова в лесу	1
5-6	Поделки из спичек	2
7	Коллаж из макаронных изделий	1
8-9	Инсталляция «Лесная полянка»	2
10	Ветка ели	1
11	Ёлочная игрушка из шишки	1
12	Подсвечник	1
13	Мартинички	1
14	Поделка из солёного теста	1
15	Рисование цветным песком	1
16-17	Салфетка из ткани	2
18	Открытка для папы	1
19	Вертолёттик - самолёттик	1
20	Подарок маме	1
21-22	Топиарий	2
23	Поделка из бросового материала	1
24	В море	1
25	Поделка	1
26	Рамка для фото	1
27	Икебана	1
28	Поделки из ракушек	1
29	Модуль «Солнышко»	1
30	Мозаика кракле	1
31	Поделки из трав (Кукла-стригушка, венок)	1
32	Любимые поделки (выставки, самостоятельная деятельность)	1
	Итого:	32

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№	Тема	Цели
---	------	------

1	Вводное занятие. Игры с природными материалами	Развивать творческое воображение детей и художественные способности с помощью природных материалов.
2	Картина из листьев	Познакомить с приемами работы с природным материалом – листьями, учить работать с технологическими картами.
3	Дядюшка АУ	Формировать интерес и бережное отношение к природе, создавать поделки из шишек, дополняя деталями.
4	Сова в лесу	Учить создавать композицию на основе двух объектов, выполненных в технике «торцевание» (Ель) и выполненного из чешуек шишки (Сова).
5-6	Поделки из спичек	Учить выкладывать изображение из спичек, аккуратно наклеивать, дополнять деталями из природного материала.
7	Коллаж из макаронных изделий	Вызывать интерес к экспериментированию с макаронными изделиями, учить создавать с их помощью художественный образ.
8-9	Инсталляция «Лесная полянка»	Формировать умение создавать объёмную композицию из природного материала.
10	Ветка ели	Учить делать объёмные украшения для дизайна помещения из бумаги и ветки дерева.
11	Ёлочная игрушка из шишки	Учить делать ёлочные украшения на основе еловых и сосновых шишек.
12	Подсвечник	Формировать умение создавать поделки из солёного теста в форме подсвечника, украшать по замыслу.
13	Мартинички	Познакомить с историей изготовления кукол в других странах.
14	Поделка из солёного теста	Совершенствовать приемы работы с солёным тестом.
15	Рисование цветным песком	Обучать нестандартным техникам создания художественного образа.
16-17	Салфетка из ткани	Познакомить с техникой рисования по ткани «батик»
18	Открытка для папы	Поддерживать умение передавать художественные образы с помощью природных материалов – береста и солома
19	Вертолётик - самолётик	Учить создавать объёмные поделки из бумаги и природных материалов.
20	Подарок маме	Учить создавать поделки с использованием природных материалов.

21-22	Топиарий	Учить создавать объёмные поделки в форме дерева с помощью природных материалов.
23	Поделка из бросового материала	Учить делать поделки из бросового материала с использованием природного материала.
24	В море	Учить создавать фон в технике «мозаика», дополнять образами, созданными из природных материалов.
25	Поделка	Учить создавать художественный образ из разных материалов.
26	Рамка для фото	Учить делать рамку для фото.
27	Икебана	Познакомить с искусством составления букетов из сухих материалов.
28	Поделки из ракушек	Развивать творческое воображение, создавать поделки из ракушек.
29	Модуль «Солнышко»	Учить создавать поделки для украшения интерьера.
30	Мозаика кракле	Познакомить с техникой изображения с помощью яичной скорлупы.
31	Поделки из трав (Кукла-стригушка, венок)	Приобщать детей к русской народной культуре, учить создавать поделки из трав с помощью схем.
32	Любимые поделки (выставки, самостоятельная деятельность)	Поддерживать умение передавать художественные образы с помощью природных материалов

4. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

- выбор оптимальных условий и площадок для проведения различных мероприятий;
- материально-техническое оснащение для творчества учащихся и оформление детских работ;
- наличие художественно-графических, канцелярских принадлежностей;
- аудиоматериалы и видеотехника,
- компьютер, мультимедийная установка.

5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Дубровская Н. В. Интегрированная программа художественно-эстетического развития дошкольников от 2-7 лет СПб.: Детство-Пресс, 2010г.

- Дубровская Н. В. Оригинальные поделки из бумаги и природных материалов СПб.: Детство-Пресс, 2012г.
2. Дубровская Н. В. Аппликации из семян и косточек СПб.: Детство-Пресс, 2008г.
 3. Дубровская Н. В. Яркие идеи для праздника СПб.: Детство-Пресс, 2011г.
 4. Дубровская Н. В. Большая книга аппликаций из природных материалов СПб.: Детство-Пресс, 2010г.
 5. Дубровская Н. В. Оригинальные подарки своими руками СПб.: Детство-Пресс, 2010г.
 6. Казакова Р.Г. «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий».- М.: ТЦ Сфера, 2009г.
 7. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006г.
 8. Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет. М: Педагогическое общество России, 2002г.

Список детей

- | | |
|----------------------------------|--------------|
| 1. Гаврилова Элина Александровна | 19.04.2015г. |
| 2. Тюшкина Дарья Алексеевна | 08.01.2015г. |
| 3. Мухина Софья Витальевна | 22.07.2016г. |
| 4. Выдренкова Алиса Евгеньевна | 13.04.2015г. |
| 5. Пылаева Варвара Игоревна | 17.08.2015г. |
| 6. Максимов Виталий Максимович | 15.08.2015г. |
| 7. Шубина Ангелина Ивановна | 15.07.2015г. |
| 8. Муравьев Денис Андреевич | 14.07.2015г. |
| 9. Жаренов Александр Евгеньевич | 06.07.2015г. |
| 10. Дюжев Дмитрий Алексеевич | 15.05.2015г. |
| 11. Егоров Семён Романович | 29.04.2015г. |